



DOWNLOAD



Eli Riva Scultore. L'Ultimo dei Classici. Tradizione e Modernità.

By -

Umberto Allemandi, 2015. Book Condition: new. Como, Villa Olmo, 2 aprile - 28 maggio 2015. A cura dell'Associazione Eli Riva. Coordinamento di Giovanna Riva. Testi di Luciano Caramel, Vincenzo Guerracino e Enza Coratolo. Torino, 2015; br., pp. 145, ill. b/n, cm 24x28. "Maestro della scultura", ELI RIVA (Como, 1921-2007) è considerato l'ultimo erede dei "Magistri Cumacini" per quel suo scalpellare "a taglio diretto" nel marmo come i marmorini antichi, come gli scalpellini delle valli lombarde, e senza modelli preparatori. La città di Como per aprire EXPO2015 ha deciso di puntare sulla valorizzazione di questo artista che costituisce uno dei patrimoni della propria storia culturale. All'intero percorso della ricerca scultorea di Eli Riva, dalla figurazione all'astrazione, viene dedicata una grande mostra antologica promossa dal Comune di Como e realizzata, con la collaborazione del critico Luciano Caramel, nella storica cornice di Villa Olmo. L'esposizione del Maestro comasco rappresenta la volontà di porgere un tributo ad un grande artista, un cesellatore della materia e della vita, che ha saputo raccogliere antiche eredità, quali quelle dei Maestri Cumacini e trasferirle, con una visione del tutto originale e personale, nel suo Lavoro inteso come energia incanalata verso un fine determinato. Quel fine che lo ha...



READ ONLINE
[9.25 MB]

Reviews

This publication is wonderful. I actually have go through and i am sure that i am going to going to study once more once more down the road. I am easily could get a enjoyment of studying a written book.

-- **Mozelle Halvorson**

The best publication i actually study. We have study and that i am certain that i will likely to study once more again later on. Your daily life span will likely be transform the instant you total reading this book.

-- **Mrs. Alene Leffler DVM**